

1. Evde kalırsa daha çok canı sıkılacağından korktuğu için cesaret edip birşey söylemiyor, güvenmiş olacağından(,) öfkeleneneğinden korkuyordu(.) Ancak bir gün sandaldanda bıkaçak değilmidi (?) Sandal da onu sıkacaktı(,) o zaman ne yapacaktı (?) Tekrar o yara, o küçük yara feryatetti. Ah niçin ona yetmiyordu? Niçin ona her şeyi unutturamıyordu?

Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

- a) Ayracık içerisinde gösterilen yerlere uygun noktama işaretlerini metin üzerine yerleştiriniz. (5X2=10 Puan)
b) Metinde yer alan yazım yanlışlarının doğrusunu aşağıya yazınız. (5X2=10 Puan)

Yanlış Yazılmış Sözcük	Sözcüğün Doğru Yazımı
birşey	bir şey
sandaldanda	sandaldan da
değilmidi	değil miydi
yapacaktı	yapacaktı
feryatetti	feryat etti

2. "Avluda kimseler yoktu, insanlar bu olaydan henüz haberdar değildi."
Yukarıdaki cümlelerin yapısını aşağıdaki tabloya göre inceleyiniz. (10 Puan)

Yapısına göre (3 p)	Sıralı cümle
Yüklem türüne göre (3 p)	İsim cümlesi
Anlamına göre (2 p)	Olumsuz cümle
Yüklem yerine göre (2 p)	Kurallı cümle

3. Roman türünde yazılmış Tanzimat Dönemi'ndeki ilk eserleri örnekte gösterildiği gibi yazınız. (10x2= 20 puan)

Eserin Adı	Yazarı	İlk Olma Özelliği
Tercüme-i Telemak	Yusuf Kâmil Paşa	İlk çeviri roman
Taaşuk-ı Talat ve Fitnat	Şemsettin Sami	İlk yerli roman
İntibah	Namık Kemal	İlk edebî roman
Cezmi	Namık Kemal	İlk tarihî roman
Karabibik	Nabizade Nazım	İlk köy konulu roman
Araba Sevdası	Recaizade Mahmut Ekrem	İlk realist roman

4. ...
Suat, Necip ve Süreyya birtakım ortak özelliklere sahiptir. Üçü de yalnızdır. Süreyya, beş yıldır evli olduğu karısı Suat ile birlikte babasının Bakırköy'deki şehre uzak bir bağ evinde oturur. Fakat hayatından memnun değildir. O, Boğaz'da veya Ada'da denize yakın yerlerde geçireceği günlerin özlemini duyar. Babasının yüzünden her yaz bağ evine gelirler ve sıkıntıdan patlarlar. Süreyya'nın hasreti deniz, sahil ve serinliktir. Suat, yoksulluk ve aile geçimsizliği içinde büyüdüğünden acıyı tanır. Bunun için çok şey istemeden de yaşamaya hazırdır. Beş yıldan beri hayat arkadaşı olarak kocasını görmüştür. Ama kocasıyla aralarında bir yakınlık olmadığı zamanla ortaya çıkar. Kendisi müziği sever, Süreyya hoşlanmaz. Süreyya denize âşıktır, Suat denizi sevmez...

Suat'ı sinirlendiren tek şey, Süreyya'nın kız kardeşi Hacer'in bir yandan hala çocuğu Necip'le gönül eğlendirirken diğer yandan kıskanç ve alaylı bakışlarıyla herkesi tedirgin etmesidir. Hâlbuki Hacer'in kocası Fatin Bey, kendi hâlinde, karısını mutlu görmekten başka amacı olmayan bir adamdır.

"Eylül" adlı eserden alınan metni yapı özellikleri bakımından inceleyiniz. (15 puan)

- a) Kişiler (5x1= 5p): Suat, Necip, Süreyya, Hacer, Fatin Bey.
b) Mekân (2x1= 2p): Bakırköy ve bağ evi, Boğaz veya Ada'da denize yakın yerler.
c) Zaman (2 p): Beş yıllık evlilik, yaz ayları.
d) Konu (3 p): Suat ve Süreyya'nın beş yıldır evli olmalarına rağmen Süreyya'nın hayatından memnun olmayışı, sürekli denize özlem duyusu ve karısına karşı ilgisizliği anlatılıyor.
e) Olay (3 p): Suat ve Süreyya beş yıl önce evlenmiş ve Süreyya'nın babasının Bakırköy'deki bağ evinde oturmaktadır. Süreyya, denize özlem duymakta ve bu çift yazları sıkıntıdan patlamaktadır. Çok şey istemeden yaşamaya razı olan Suat, zamanla kocasından bir yakınlık bulamaz. Suat müziği sever, kocası müzikten hoşlanmaz. Süreyya denize âşıktır, karısı denizi sevmez. Suat, Süreyya ve Necip'in ortak özelliği yalnızlıktır. Süreyya'nın kız kardeşi Hacer, kocası Fatin Bey'le değil Necip'le gönül eğlendirmektedir.

5.

...
Göktürkler, esirlikten kurtulup yurtlarına geldiler. Burada düşmandan kaçıp gelen birçok deve, at, öküz ve koyun buldular. Oturup düşündüler: "Dört bir yanımız düşman dolu bizi yaşatmazlar." dediler; "En iyisi dağların içinde insan yolu düşmez sapa bir yer bulup orada yerleşelim." diye karar verip sürülerini de alarak içinde yaşanacak bir vadi olan dağa yerleştiler.

a) Yukarıda bahsi geçen destanın adını aşağıya yazınız. (5 puan)

Ergenekon Destanı.

b) Aşağıdaki destanların hangi Türklere ait olduğunu karşılıklarına yazınız. (5x1= 5puan)

- Yaratılış Destanı: **Altay Türkleri**
- Alp Er Tunga ve Şu Destanı: **Saka Türkleri**
- Oğuz Kağan Destanı: **Hun Türkleri**
- Bozkurt ve Ergenekon Destanı: **Göktürkler**
- Türeyiş ve Göç Destanı: **Uygur Türkleri**

6.

...
Peyami, zengin bir ailenin oğludur. Peyami'nin arkadaşı Cemal ise "I. Dünya Savaşı'nda yaralanmış bir subaydır. Cemal, Peyami'yi Binbaşı İhsan'la tanıştırır, bu üç arkadaş sık sık toplanarak memleketin içinde bulunduğu kötü durumu konuşurlar.

Cemal'in İzmir'de oturan Ayşe adında bir kız kardeşi vardır. Ayşe, Peyami ile evlendirilmek üzere İstanbul'a çağrılır. Peyami onunla evlenmek istemez. Bunun üzerine, Ayşe asla Peyami'yle evlenmemeyi aklına koyar ve bir başkasıyla İzmir'de evlenir. 15 Mayıs 1919'da İzmir Yunanlılar tarafından işgal edilir ve Ayşe'nin kocası ve çocuğu süngülenerek öldürülür. Ayşe de kolundan yararlanır. Bu sıralarda kardeşi Cemal, Binbaşı İhsan ve Peyami İstanbul'dadır. Ayşe de İstanbul'a onların yanına gelir.

Peyami ve İhsan Ayşe'ye büyük bir aşkla tutkundur. Bu aşk onlar için bir "ateşten gömlek" olmuştur.

Bu paragraftan hareketle Milli Edebiyat Dönemi romanlarında ele alınan konulardan iki tanesini yazınız. (5 x2 = 10 puan)

I. Dünya Savaşı, İzmir'in Yunanlılar tarafından işgali, Milli Mücadele yılları ve aşk.

7.

...
Bihruz Bey; İstanbul'da yaşayan, şık giyinmesini seven, annesinin yardımıyla geçinen, kibirli, sorumsuz, genç bir beydir. Her yıl olduğu gibi baharın gelmesiyle Bihruz Bey, sık sık gezintilere çıkar. Bir gün gelir ve sarı renkli şık at arabasına biner. Arabasından indiğinde, güzel bir at arabası daha gelir ve içerisinden iki kadın iner. Biri Periveş adında güzel, yirmi yaşlarında, sarışın bir kadın ve diğeri de Bihruz Bey'in Periveş'in hizmetkârı sandığı yaşlıca bir kadındır. Bihruz Bey, "blond" diye tabir ettiği Periveş'e gönlünü kaptırır. Kadınların arkalarından yürür ve onların bu yere bir sonraki cuma geleceklerini öğrense de gelecekleri saati öğrenemez. Bir anda Keşfi Bey'in çıkması ile Periveş hızlıca kaçır ve Bihruz Bey her ne kadar takip etmeye çalışsa da izini kaybeder. O günden sonra bu sarışın güzel, Bihruz Bey'in aklından hiç çıkmaz.

Yukarıdaki metin hangi romandan alınmıştır yazarı ile birlikte yazınız. (5x2= 10 puan)

a) Eserin adı: **Araba Sevdası**

b) Eserin yazarı: **Recaizade Mahmut Ekrem**

8.

...
Bir gün ağacın gövdesi ansızın yarıldı, içinden beş küçük çadır, beş küçük odacık halinde meydana çıktı. Her odacığın içinde bir çocuk vardı. Çocukların ağızlarının üstünde asılı birer emzik vardı ve onlar bu emziklerden süt emiyorlardı. Işıktan doğmuş olan bu mukaddes çocuklara halk ve halkın ileri gelenleri çok büyük saygı gösterdiler.

Yukarıdaki metinde yer alan destan motiflerinden bir tanesini yazınız. (5 puan)

Ağaç veya ışık.